

Começa por **criar** uma **pasta** de nome **Aula5** dentro da tua pasta **Photoshop** no **Drive**.

Abre o Adobe Photoshop.

Cria uma nova **palete** (**File→New**) com as seguintes **dimensões**:

		New		×
<u>N</u> a	me: Untitled-1			ОК
Preset: Custom		~		Reset
9	Size:		\sim	Save Preset
Wi	dth: 57	Pixels	~	Delete Preset
<u>H</u> ei	ght: 60	Pixels	¥	
<u>R</u> esolut	tion: 72	Pixels/Inch	¥	
Color Mo	ode: RGB Color	✓ 8 bit	~	
Background <u>C</u> onte	nts: White	~		Image Size:
 Advanced 	10,0K			
Color Prg	¥			
Pixel Aspect R	atio: Square Pixels		~	

Guarda como invader.psd

Acede ao menu View→Show→Grid para veres a tua palete dividida em quadrados iguais

(grelha).



Pinta o background de preto.

Faz **Zoom** de **+2000%** à tua palete.

Acede ao menu Edit→Preferences→Guides, Grid Slices



Photoshop – Pixel

Guião Prático Nº 5

9

		Preferences	×
Ċ	General Interface Sync Settings File Handling Performance Cursors Transparency & Gamut Unite & Rulers Transparency & Gamut Unite & Rulers Trans Jo Jo	Guides Calor: Cyan v Style: Lines v Smart Guides Color: Magenta v Grid Color: Custom v Style: Lines v Style: Lines v Style: Lines v Style: Lines v Silces Ling Color: Light Blue v Show Sice Numbers	K Reset Prev Next

Altera em Gridline Every para 3 pixels (convém um valor que seja divisão inteira da palete criada neste caso 60x60 onde 60 é divisível por 3 resto 0) e Subdividions 1 (para não vermos os pixels dentro das divisões). Muda a cor para branco para se ver em fundo preto.

Vamos agora tratar de escolher uma ferramenta que pinte apenas em 3 pixels.

Seleciona a ferramenta Pencil Tool



Muda para os seguintes parâmetros





Informática Photoshop – Pixel Guião Prático № 5





Cria um novo Layer.

Cria a seguinte imagem



No menu **Window** escolhe **Timeline**.

Em baixo irá aparecer um popmenu com uma linha temporal.



Cria um **novo layer** para um **tiro**.







Agora move o tiro para fora da imagem (parte de baixo) para que não se veja.



Com o último frame selecionado mexe o space invader 1 pixel para a direita e introduz 2 pixel de tiro em baixo. Verifica como ficam os dois frames:



A lógica é fazer o tiro chegar ao space invader e ele desaparecer no final. Podes alterar o tempo de cada frame na parte de baixo onde diz 0 sec.

		No del	ay		
		0.1 sec	onds		
		0.2			
		0.5			
		1.0			
		2.0			
		5.0			
Ī.		10.0			
Ī		Other			
		0,00 se	conds		
Ĺ	0 se	xc.▼	0 sec. 🔻	0 sec. 🔻	0 sec





Informática Photoshop – Pixel Guião Prático № 5



	Save for Web (100%)	
3	Original Optimized 2-Up 4-Up	Preset: [Unnamed]
2		GIF V
Q		Selective V Colors: 256 V
		Diffusion V Dither: 100% V
		Transparency Matte:
		No Transparency Dither 🗸 Amount: 🗸 🗸
		Interlaced Web Snap: 0%
		Lossy: 0 🗸
		Convert to sRGB
		Preview: Monitor Color V
		Metadata: Copyright and Contact Info
	**	Color Table *=
	GIF 100% dither 1,698K Selective palette	Animation
	1 sec @ 56.6 Kbps *≡ 3 colors	Looping Options: Forever
	■ 100% ∨ R: G: B: Alpha: Hex: Index:	1 of 13 ◀◀ ◀Ⅱ ▶ I▶ ▶▶
	Preview 🔞 🗸 Save	Reset Remember

Nodes ver <u>aqui</u> o **resultado** que deves obter.

- 🔍 Guarda o trabalho com o nome invaderanim (PSD).
- **Envia** os **ficheiros** que produziste nesta aula para o teu **Drive**.
- Chama o teu professor para avaliar.