




 Nesta aula **deves utilizar auscultadores de ouvido ou cabeça.**





ou

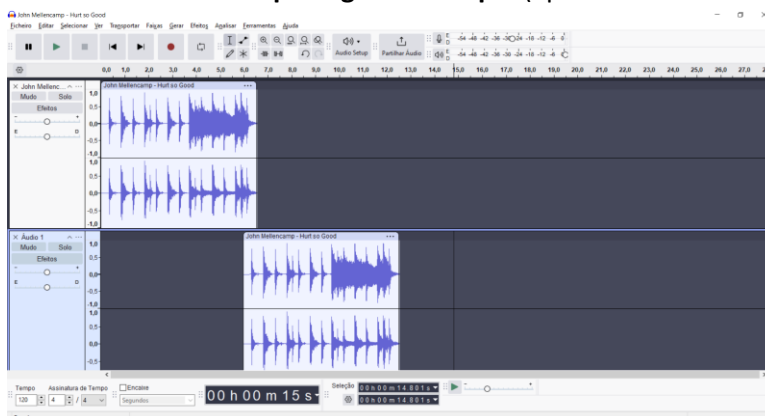



 **Abre o Adobe Audacity.**

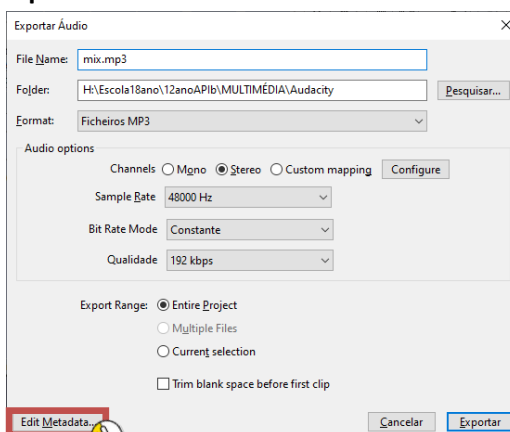
 Pretende-se que **descarregues** algumas **músicas** da **Internet** (exemplo: <https://dirpy.com/>) (ou utilizes **músicas pessoais**) para fazer um **mix**, de pelo menos **5 músicas** que **mais gostes**. Deves **tentar** fazer **algo** como **ouves** na **rádio** quando estão a dar **excertos** das **melhores músicas** que passam nessa **estação**. A **passagem** entre **elas** deve ser feita com ligeiros **Fades** e deves **selecionar** a **parte** de cada **música** que seja mais **identificativa (refrão)**.

 Cada **música** deverá ficar apenas com **3 a 5 segundos** e no **total** o **projeto** deverá ter entre **15 a 25 segundos**.

 Podes **sobrepor** as **músicas** utilizando uma **segunda faixa stereo**. Assim terás uma **sobreposição** das **músicas** entre as **passagens**. **Exemplo** (apenas com 2 músicas):

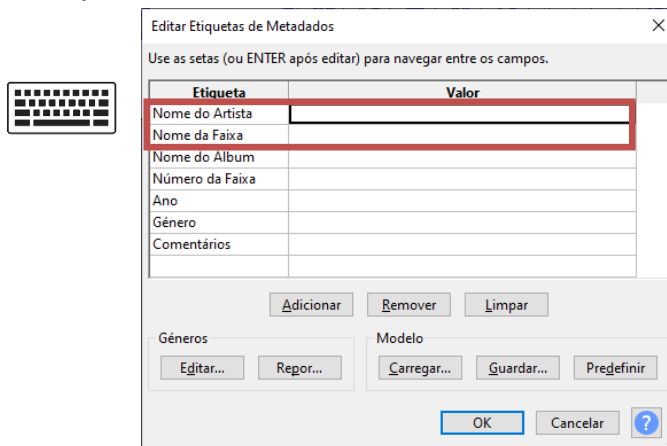




 No final **exporta** um ficheiro **Mp3**, pelo menos a **192Kbps**, de nome **mix.mp3**, mas **antes** de o **fazer** deves editar a secção de **Metadados** para indicar quais os **artistas** e nome das respetivas **músicas** que utilizaste, devido à atribuição de **direitos de autor**. Ao exportar para **Mp3** no canto **inferior esquerdo** clica sobre o botão **Edit Metadata**:





Uma nova janela irá abrir-se onde deves **preencher** os **campos** Nome do **Artista** e Nome da **faixa**, a fim de **respeitares** os **direitos de autor**:



-  Envia o **ficheiro** que produziste nesta aula para a pasta **Áudio** do teu **Drive**.
-  Chama o teu **professor** para **avaliar**.