

Pretende-se que **continues** na **prática** a **atividade** do **LED RGB** realizada em laboratório **anteriormente**. Para isso irás **necessitar** do seguinte **material**:



No teu diário de bordo, cria um novo título no final do documento de nome Arduino Laboratório 4.2 – LED RGB. Deves ter o teu esquema, tal e qual montaste no laboratório anterior.





Informática Arduino – LED RGB

Mas qual a razão de voltarmos a trabalhar com o LED RGB? Bem, se reparaste apenas conseguias algumas cores com o LED RGB. E se eu te disser que é possível 16 milhões de cores com este mesmo LED? Pois, mas par isso temos de alterar um bocadinho o nosso esquema elétrico e também o nosso código.

Começa por **alterar** os pinos de 4, 7 e 8 para **9, 10** e **11**.



Nota: podes utilizar qualquer outro pino desde que sejam PWM (Pulse Width Modulation)

Qual a razão desta alteração? Como já falaste nas aulas teóricas estes pinos com o til ~ são PWM e são sensíveis a mais valores do que apenas 0 (LOW) ou 1 (HIGH). Desta forma é possível dizer que quantidade de cor queremos misturar para obter outra cor. Acaba por ser como as cores de um monitor RGB (0-255,0-255,0-255).

See Abre o IDE do Arduino e abre o ficheiro do laboratório anterior 4RGB1.



Começa por **guardar** o **ficheiro** com um **novo nome** para **não alterares** o **ficheiro original**. Dá-lhe o **nome** de **4RGB2**.

Procede às seguintes alterações ao código:

Corrige o pinout.

Pino 9 para o vermelho;

Pino 10 para o azul;

Pino 11 para o verde.

Na função setup(), mantém o código do anterior. Nada muda.

```
void setup() {
```

```
pinMode(redPin, OUTPUT);
pinMode(bluePin, OUTPUT);
pinMode(greenPin, OUTPUT);
}
```

Ricardo Sérgio - <u>http://rsergio.pt</u>



See Finalmente o programa em si. Na função *loop()* é que vão haver as diferenças significativas. Como queremos escrever valores de 0 a 255 nos pinos PWM, já não podemos utilizar a função digitalWrite(), mas sim a analogWrite(0 a 255).

Nota: lembra-te das aulas teóricas onde viste que os pinos marcados com til ~tanto podem ser digitais (entrada ou saída) ou serem analógicos (apenas saída)

Altera o teu código para veres a intensidade de verde subir dos 0 aos 255.

```
void loop() {
  for(i=0;i<=255;i++){</pre>
    analogWrite(greenPin, i);// i vai de 0 a 255
    delay(10);
  }
```

Relembrar: o ciclo FOR permite realizar um ciclo entre o valor inicial (0 neste caso) e final (255 neste caso) com incrementos de (1 neste caso). Esse valor será injetado no analogWrite() o que irá permitir por ciclo o greenPin ter valores diferentes (entre 0 e 255).

Atenção: Tens de declarar a variável i junto dos pin

int i;

}

Envia o programa para o Arduino.



E verifica o **resultado**.

Service and content of the service o

Retira o ciclo FOR e procede a uma mistura de cor:

```
void loop() {
  analogWrite(greenPin, 20);// 20 de verde
  analogWrite(bluePin, 150);// 150 de azul
  analogWrite(redPin, 40); // 40 de vermelho
  delay(1000);
}
```

Repara que há uma mistura de cor onde prevalece o azul. Resultará numa cor perto do violeta.

Sabendo que:

Cor	RGB
Branco	(255,255,255)
Vermelho	(255,0,0)
Verde	(0,255,0)
Azul	(0,0,255)
Amarelo	(255,255,0)
Rosa	(255,0,255)
Violeta	(40,20,150)

Acrescenta outras cores e faz uma sequência ao teu gosto.



Podes recorrer a uma **palete** de **cores** (word, paint, online) e **verifica** quais os **valores** de **RGB** que necessita **misturar** para **obter** uma **determinada cor**.



Faz um pequeno vídeo com o telemóvel do circuito + Arduino com o LED a funcionar e envia para o teu Drive para a pasta Arduino - Vídeos. Altera o nome do ficheiro de vídeo para 4.2 – RGB.

Tira também uma foto e cola no teu diário de bordo.

- Guarda o programa, no IDE do Arduino com o nome 4RGB2. Envia este ficheiro para o teu drive para a pasta Arduino Programas
- **Chama** o teu **professor** para **avaliar**.