



☒ Neste **guião** vamos **aprender** a **criar** um **vídeo** no programa **CapCut**. Irás **aprender** a **manipular vídeo**, onde vais **realizar cortes e junções, transições, fades, legendas** e ainda incluir **imagens**.

☒ Começa por **criar** uma **pasta** de nome **Vídeo** dentro da pasta **da disciplina** no **Drive**.

☒ Nesta aula **deves utilizar auscultadores de ouvido ou cabeça**.



ou



☒ Este **editor** tem a **opção online** ou **Desktop** (e app para **telemóvel**). A versão **online** tem “**Lag**” e por isso aconselho-te a **instalar** este **software** no teu **PC**.

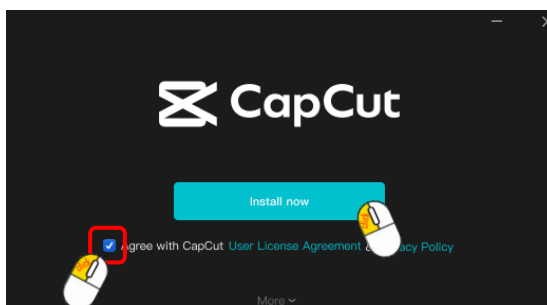
Versão online: [aqui](#).

Versão para instalação em **PC** (Desktop): [aqui](#).

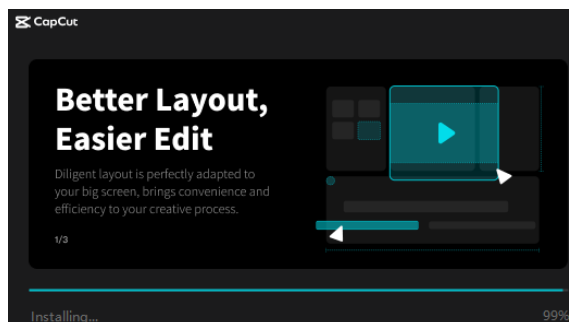
☒ Este **guião** seguirá a **organização** do **programa** em **versão Desktop**.

☒ **Começa** por **instalar** o **software** no teu **PC**. Para isso faz **duplo click** sobre o ficheiro que descarregaste (estará na pasta **transferências**).

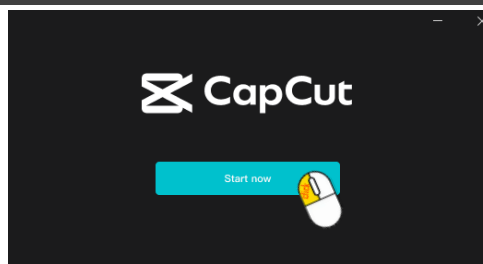
☒ Aceita **os termos** e começa a **instalação**.



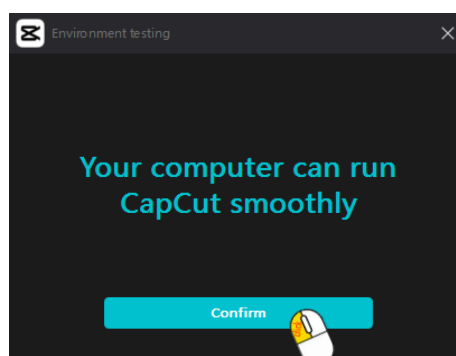
☒ Verás uma **janela de instalação**:




☒ Quando **terminar** clica em **Start Now**.

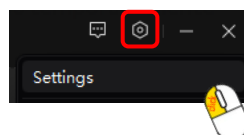


✘ O **computador** será **testado** para saber tem **capacidade** de **correr** o **programa** e caso consiga verás esta **mensagem** no **ecrã**:

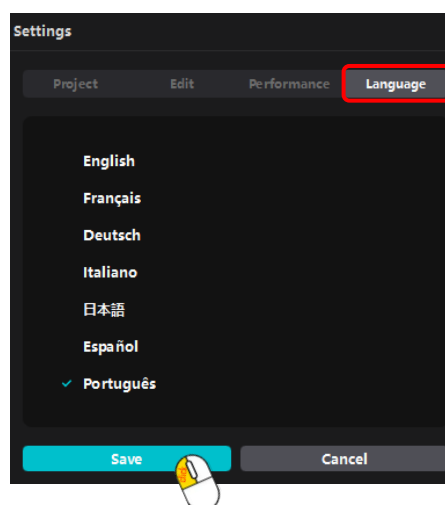


Prossigue com **Confirm**.

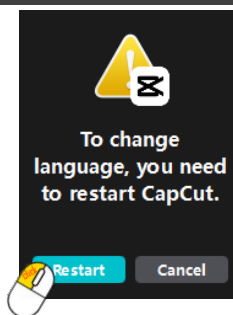
✘ Na nova janela, **caso** o teu programa **não** esteja em **Português**, **altera** a **linguagem** para **Português** (podes manter em inglês se quiseres). Para isso **clica** em  e acede a **Settings**:



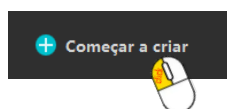
✘ Procura a aba **Language** e altera para **Português**. Termina com **Save**.



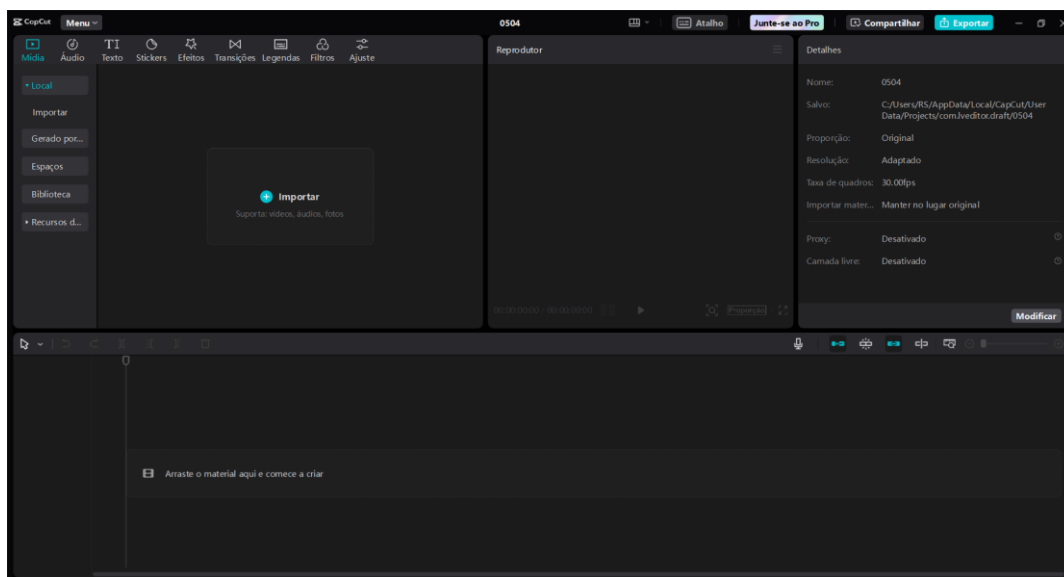
✘ **Reinicia** a **aplicação** clicando em Restart:



✂ Agora em **Português** no ecrã **inicial** podes escolher fazer **Entrar** (registar-te) ou **começar um novo projeto**. Clica em:

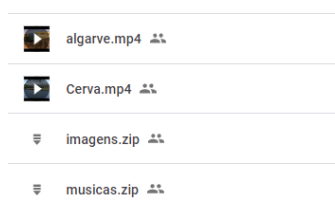


✂ Terás **acesso à interface do programa**:



Quando criamos um **projeto de vídeo** a primeira coisa que **necessitamos** é de **fotos** ou **vídeos** para **incorporar** no nosso projeto. Já tratei disso por ti e podes **descarregar o pack** de **imagens, vídeos e músicas** com que vais trabalhar [aqui](#).

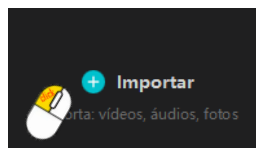
✂ Terás acesso a **2 vídeos, 18 imagens e 3 músicas**.



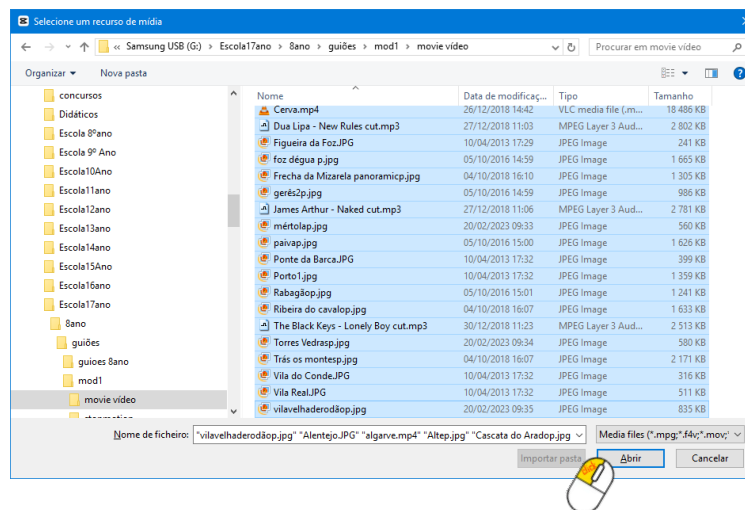
Descarrega todos os **materiais** para uma **pasta** do teu **computador** de nome **Projeto vídeo**. **Extrai** todas as **imagens e músicas** para a **pasta** para que possas **trabalhar** com elas.



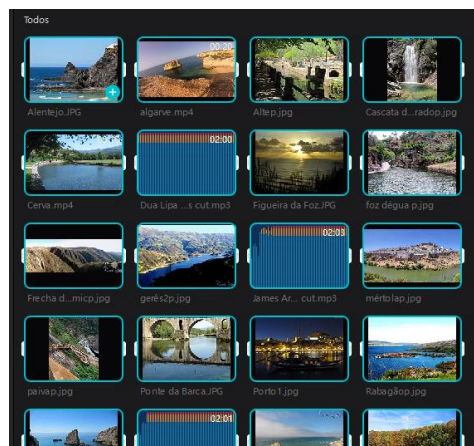
No programa importa todos os recursos multimédia da pasta Projeto de vídeo através do botão:




Seleciona todos os recursos e faz abrir.

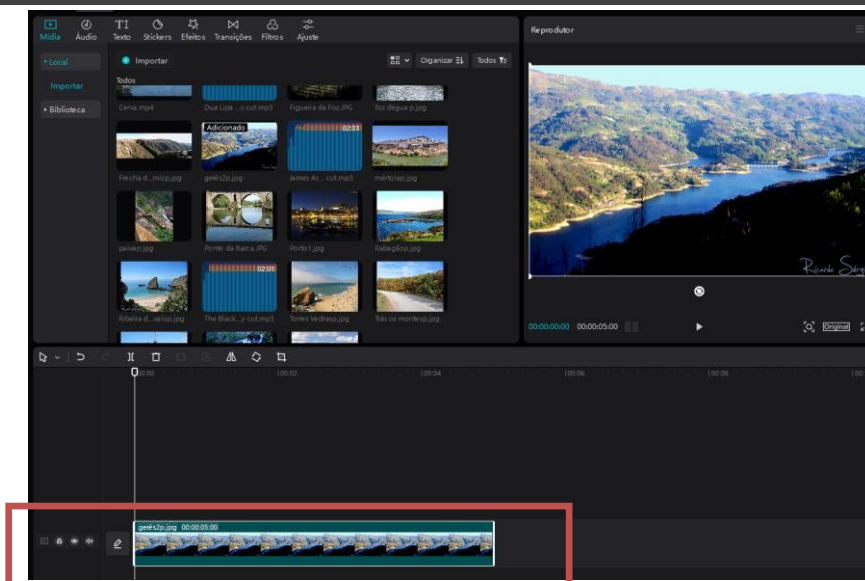


Ficarás com os recursos multimédia disponíveis (em Mídia) para serem trabalhados no CapCut:



Arrasta a imagem gerês2p.jpg para a TimeLine (zona mais abaixo onde estará a estrutura do nosso projeto) ou clica no  existente na foto:



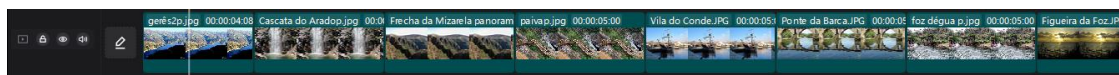


✂ Inseere agora as imagens pela seguinte ordem (nome dos ficheiros):

Se necessitares de reduzir ao zoom podes fazê-lo em

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| 1. Gerês já está na Timeline | 10. Vila Real |
| 2. Cascata do Arado | 11. Porto |
| 3. Frecha da Mizarela | 12. Rabagão |
| 4. Paiva | 13. Ribeira do Cavalo |
| 5. Vila do Conde | 14. Alte |
| 6. Ponte da Barca | 15. Alentejo – Odeceixe |
| 7. Foz D'Égua | 16. Mértola |
| 8. Figueira da Foz | 17. Vila Velha de Rodão |
| 9. Trás o montes | 18. Torres Vedras |

Ficarás com algo do género (apenas algumas fotos):



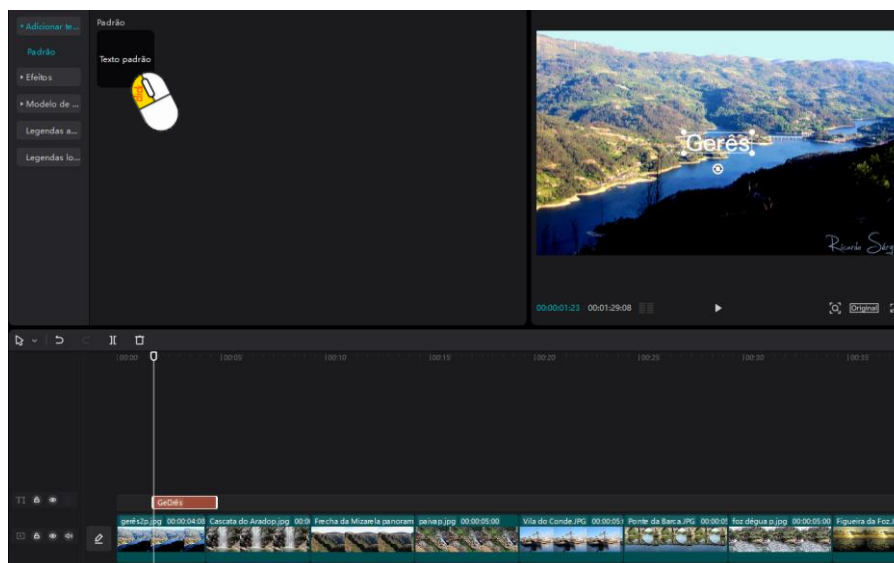
✂ Pode ver o teu projeto a qualquer momento clicando no Play

✂ Para já está tudo estático. A lógica é tornar o vídeo apelativo e dinâmico. Vamos adicionar texto a cada foto, para que quem assista ao vídeo saiba onde fica cada local. Para isso começa por selecionar a primeira imagem (Gerês) e no menu superior escolhe a opção texto:

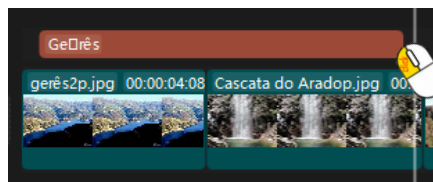




✂ Tens ao teu dispor a opção **Texto Padrão**. Experimenta e altera o texto para **Gerês**



✂ Se reparares na **Timeline** foi **adicionada** uma linha **paralela** às **imagens** onde **ficará** a parte do **texto**. Podes **arrastar** o **texto** para um **lado** ou para **outro** para ser **visível** em **alturas diferentes** do **projeto**. Podes também **esticar** o **bloco** para **ocupar várias fotos**. Como a primeira e a segunda foto ficam no **Gerês** **estica** o **bloco** até à **segunda imagem**:

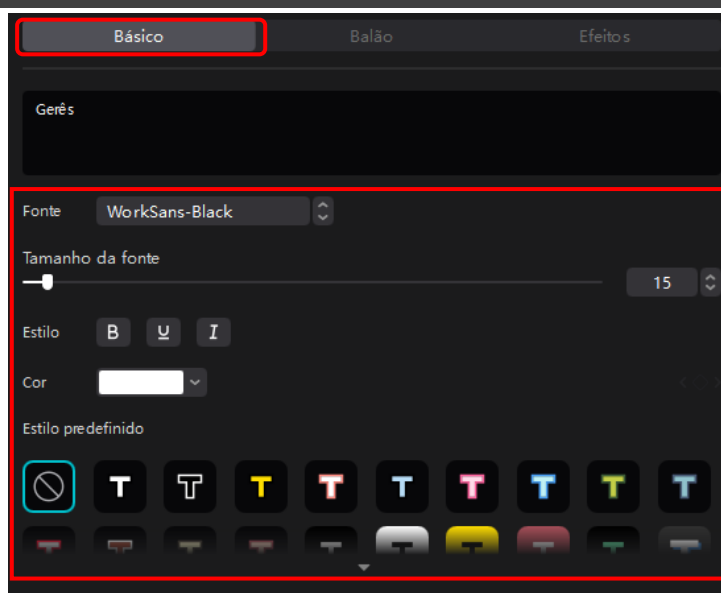


Clica em **Play** e **vê** como **ficou**.

✂ As **letras inseridas** são um pouco **deselegantes**. Experimenta **alterar** os **efeitos do texto**.



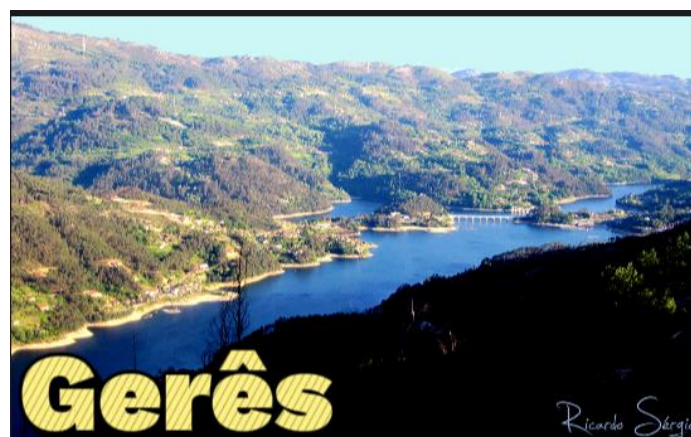
Aproveita para **aumentar** as **letras** de **tamanho**, **tipo** e **estilo**. Podes fazer isso tudo do **lado direito** da **imagem**:



Podes, também, **adicionar animação** ao texto. Clica, na **parte superior** onde diz **Animação**:



Depois das alterações o meu ficou assim:



M Adiciona agora o texto às restantes imagens (para ser mais fácil, podes copiar e colar o primeiro texto e apenas alterar o que está escrito mantendo a formatação para as restantes fotos):



imagem 3 “Serra da Freita”

imagem 4 “Passadiços do Paiva”

imagem 5 “Vila do Conde”

imagem 6 “Ponte da Barca”

imagem 7 “Foz D’Égua”

imagem 8 “Figueira da Foz”

imagem 9 e 10 “Tresminas”

imagem 11 “Porto”

imagem 12 “Vilarinho de Negrões”

imagem 13 “Sesimbra”

imagem 14 “Alte”

imagem 15 “Odeceixe”

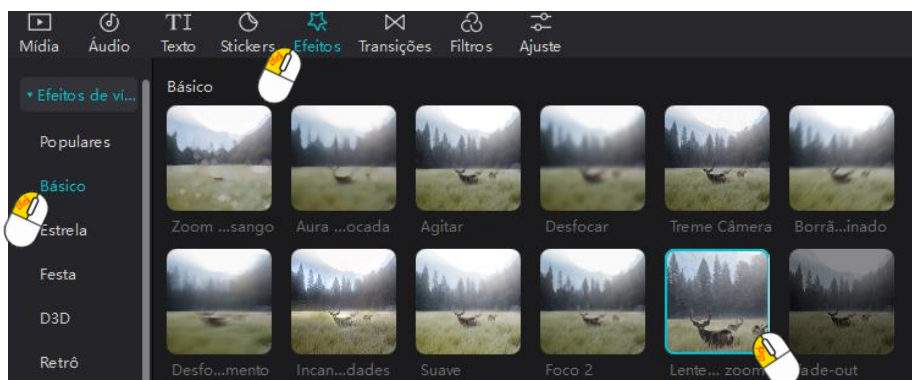
imagem 16 Mértola

imagem 17 Vila Velha de Rodão

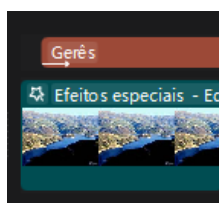
imagem 18 Torres Vedras



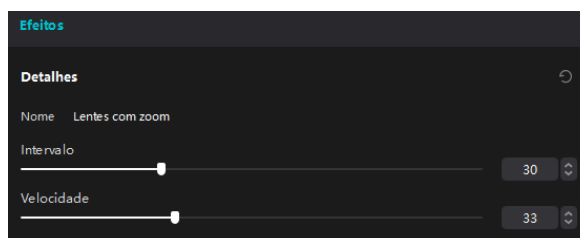
O projeto já mexe em termos de **texto**, mas as **imagens** ainda estão muito **estáticas**. Vamos dar um **bocado de movimento** às **imagens**. Para isso **accede a Efeitos Básicos**:



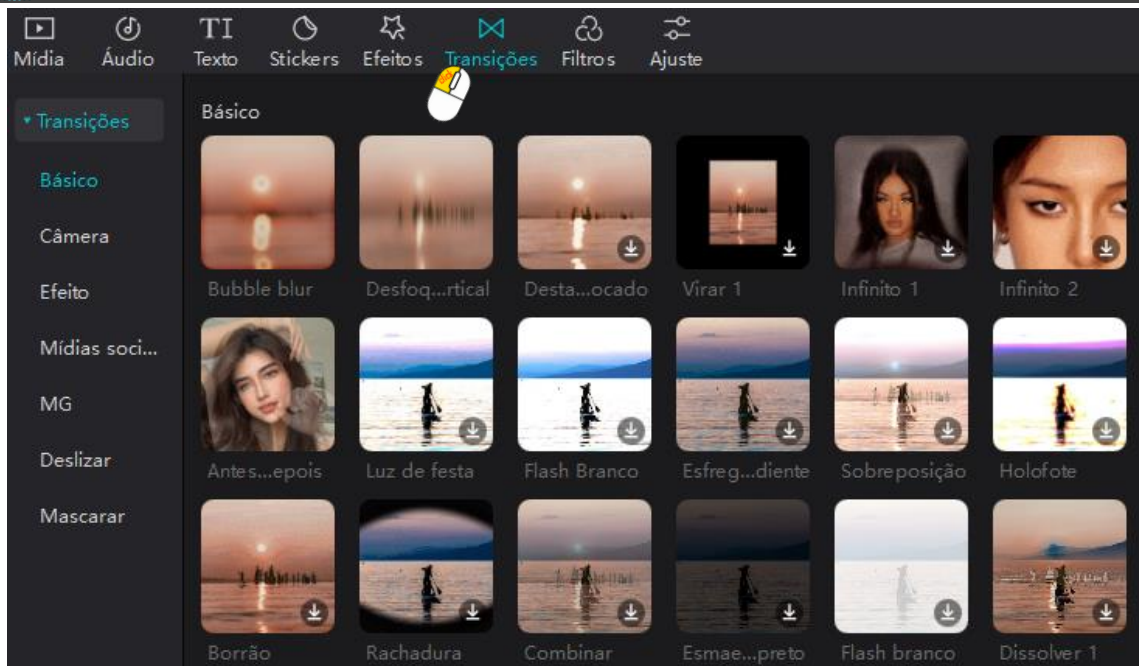
Adiciona o efeito **Lente Zoom** à tua **primeira foto** e **vê o resultado**. **Arrasta o efeito** para cima da **1ª imagem da timeline**.



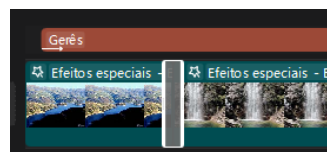
Melhor certo? Aplica um efeito ao teu gosto a cada uma das fotos do teu projeto. Do lado **direito** podes ainda **calibrar** cada **efeito**:



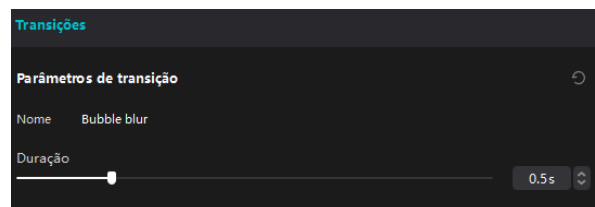
Agora falta uma **transição** entre **fotos** para **suavizar a passagem** entre elas. Para isso **accede a transições**:



✕ Arrasta uma transição ao teu gosto para a zona entre a primeira e segunda foto:



✕ Podes aumentar a duração ou diminuir, mais uma vez do lado direito:



✕ Assiste à transição entre a primeira e segunda foto.

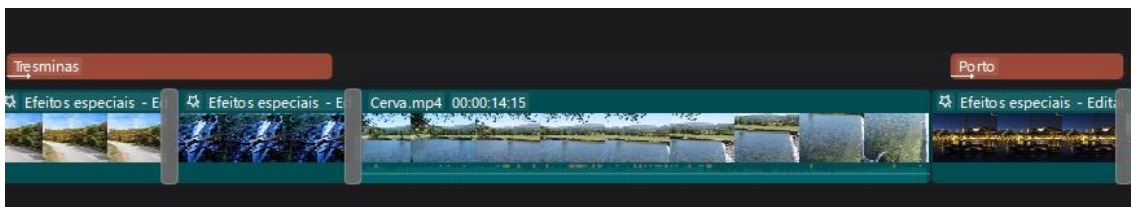
✕ Adiciona transições a todas a fotos ao teu gosto. Atenção: *podes ter de ajustar de novo as legendas.*

✕ Exemplo (apenas uma parte) de como deve estar o teu projeto até agora:

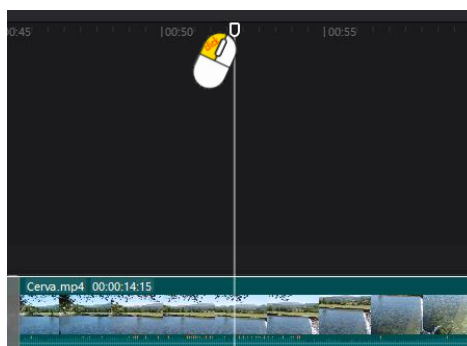





- ✕ Bem agora vamos **trabalhar** com **vídeo**. Existem **dois** na **multimédia (Mídia)**: **Cerva** e **Algarve**. Começa por **arrastar** o **vídeo** de **Cerva** para a zona que **antecede** a **foto** do **Porto**.
Ficarás com algo do **género**:



- ✕ Neste **excerto** de **vídeo** de **Cerva** queremos que **metade** seja a **preto e branco** e a outra metade a **cores**. Para isso vamos **colocar** a **cursor** de **tempo** a **+/-** a **meio** deste **vídeo**.



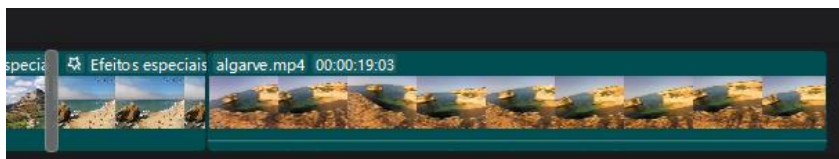
- ✕ No menu por **cima** da **Timeline** clica em **dividir** 
- ✕ O **vídeo** de **Cerva** passa a **ter dois bocados**. Na parte da **esquerda** aplica um **filtro preto e branco** (Efeitos Retro→Filme→P&B).
- ✕ A segunda parte do filme é normal, mas **entre os dois** insere uma **transição** tipo **flash branco**.
- ✕ Neste vídeo o **som** está **muito alto** e convém **retirar**, uma vez que este projeto irá ter uma **música**. Para isso **seleciona** os bocados de **vídeos** de **Cerva** e em **cima**, do **lado direito**, acede a **áudio**. Move a **barra** de **volume** toda para a **esquerda**.



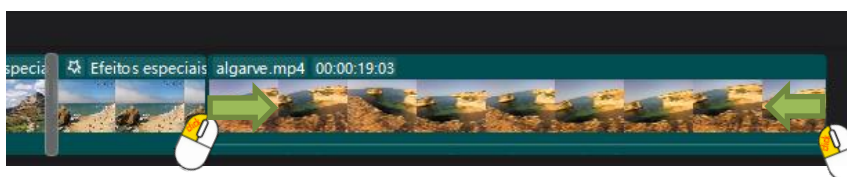
- ✕ **Experimenta**. Os vídeos ficaram **sem som**!
- ✕ **Adiciona** o texto **Cerva** à **2ª** parte do **Vídeo**.



✂ Adiciona o vídeo do Algarve ao fim do projeto (depois da última foto).

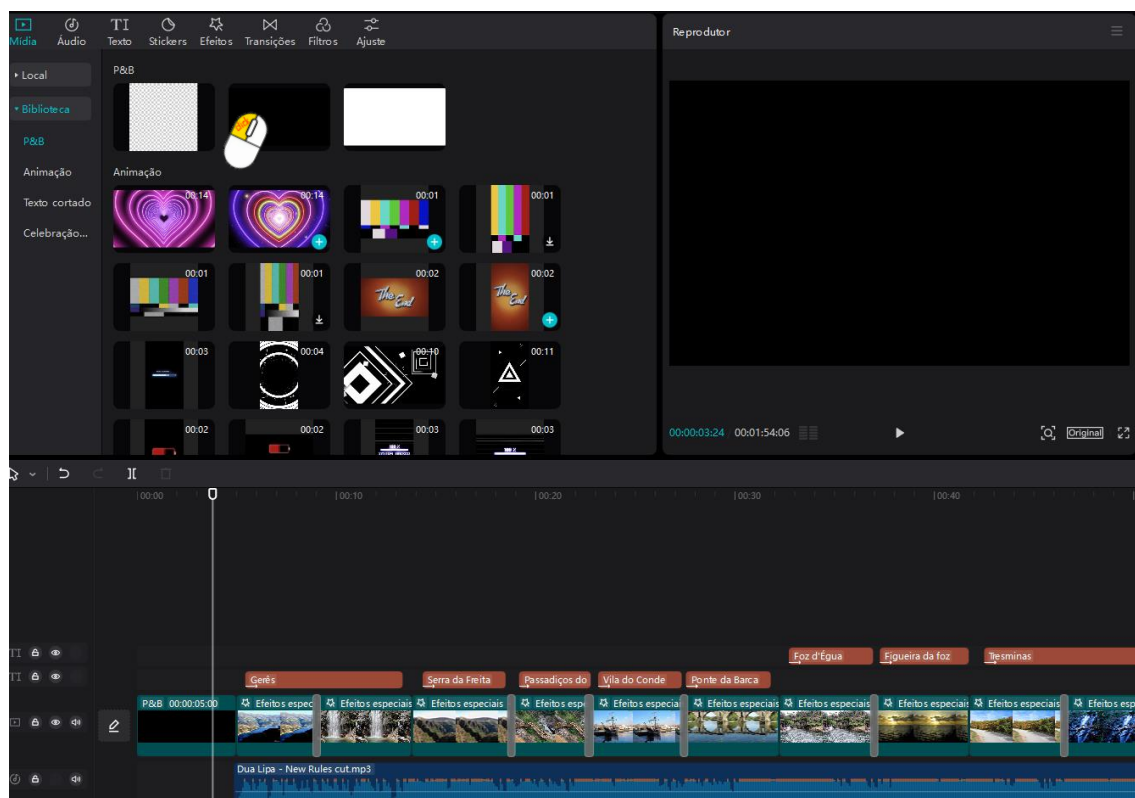


✂ Acontece que o **excerto** do vídeo do Algarve ainda está **longo**. Temos de **cortar**. A forma mais **fácil** é **reduzir** por cada **uma** das **pontas** do vídeo ficando só com o que **queremos**.



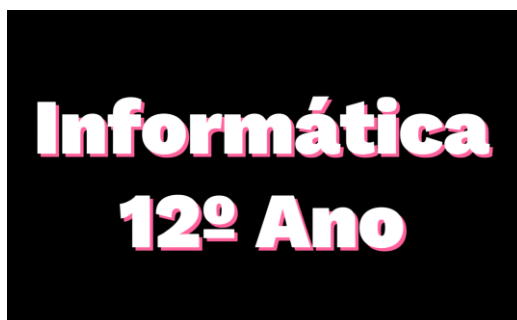
Outra forma é **cortar** como **fizemos** no vídeo de **Cerva** e deitar **fora** a parte que **não pretendemos** (selecionar a parte do vídeo que **não queremos** e pressionar a tecla **Delete**). **Aplica** uma destas **formas** para ficares **apenas** com **5 segundos** de **duração**. **Não** te **esqueças** das **transições** e do **texto** a dizer **Algarve**.


✂ Agora **necessitamos** de **acrescentar** um **título** e um **final**. Esta **aplicação** **não possui** muitos **recursos** para este **efeito**, uma vez que foi **desenvolvida** para **vídeos curtos** como os de **TIKTOK**. Porém, se **acederes** a **Mídia**→**Biblioteca** e **arrastares** um **bloco preto** para o **início** do **projeto** **ficarás** com algo do **género**:

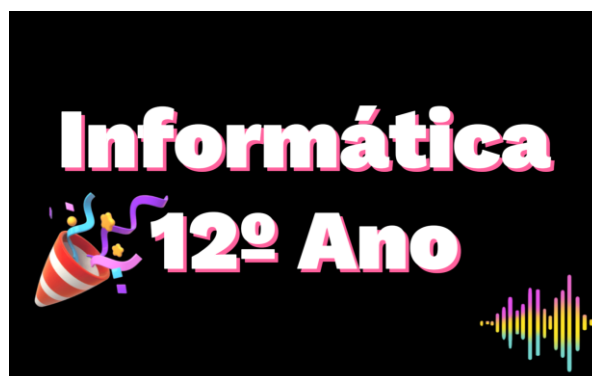




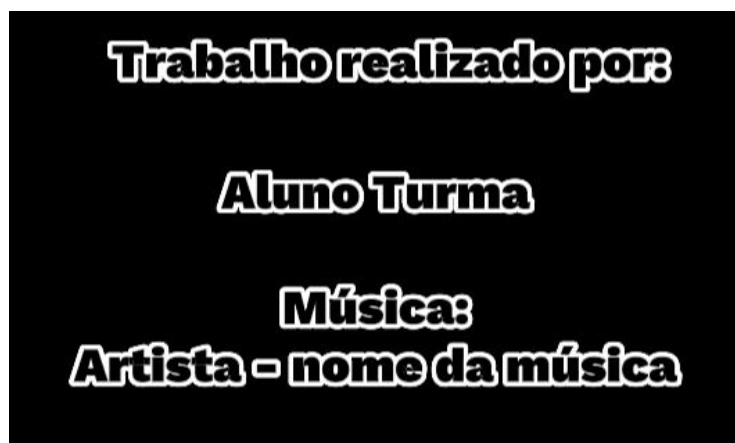
✕ Agora adiciona **Texto** ao **título** (com o tipo de letra e efeitos que quiseres):



✕ Adiciona uma **transição** para a **primeira foto**. Acede também a  e adiciona **alguns** ao teu gosto.



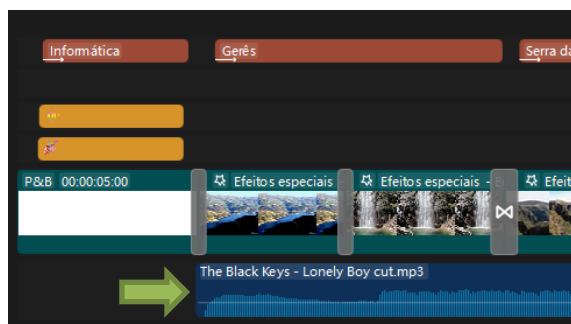
✕ Adiciona um ecrã destes no **final do projeto**. Neste caso serão os **créditos** (nome do **autor** e **direitos de autor**). Podes **copiar e colar** o do **título** e **alterar** o seu **conteúdo** para o seguinte:



✕ Para já **ainda não sabes** qual a **música** que vais **utilizar**, mas no final terás de **acrescentar** o **artista/nome** da **música** escolhida. E já que **falamos** em **música**, será tempo de **acrescentar uma**. Vai fazer toda a **diferença!**



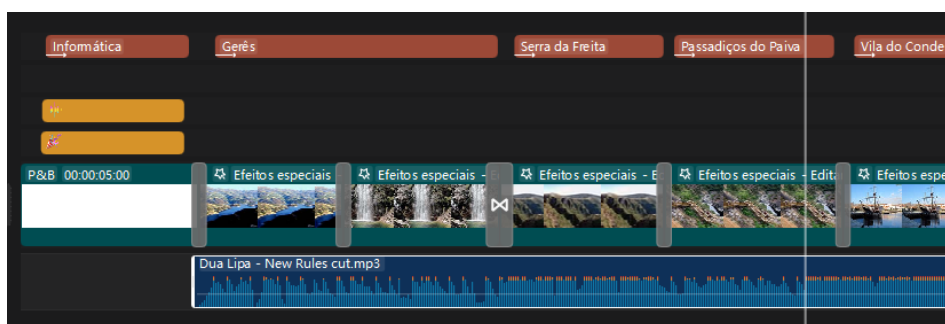
- ✕ Adiciona por exemplo a música dos **Black Keys**, fornecida, a partir do **início da primeira foto**:



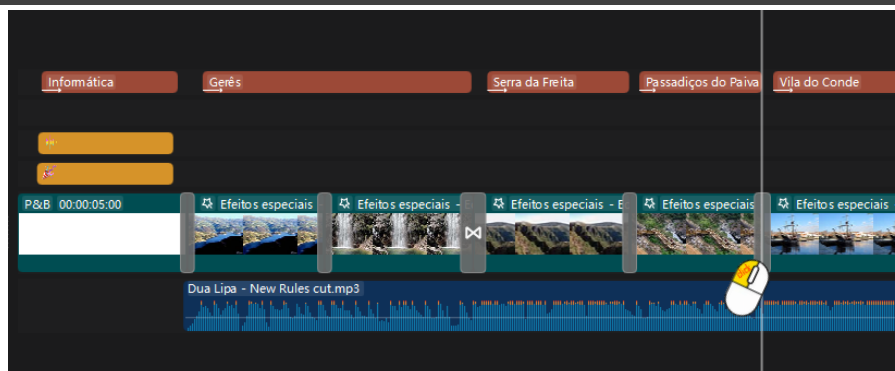
- ✕ Ouve o projeto (até meio +/-).
- ✕ Seleciona a música na **Timeline** e **pressiona** a tecla **delete**. **Insere** no seu **lugar** a música do **James Arthur** fornecida. **Volta** a ouvir o projeto.

Nem parece o mesmo projeto!!! Só porque mudaste a música. Lembra-te: o sucesso de um projeto de vídeo tem sempre **relação** direta com a **música/áudio** que escolhes para acompanhar as **imagens**.

- ✕ Finalmente, **apaga** a música do **James Arthur** e **substitui** pela da **Dua Lipa**. Mais uma vez o **projeto mudou**, só porque **mudaste** de música. Porém há outro **fator importante** relacionado com a música. Deves **sincronizar** as **transições** da música com as **transições** das **imagens**. Se **colocares** a música a partir da **primeira foto**:

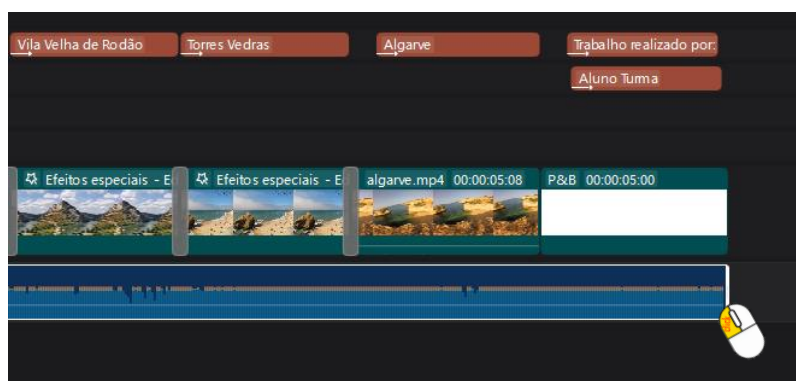


Verás que a música e as **transições** são feitas em **harmonia** até à **4ª imagem**, quando ela **começa** a cantar (onde está o **traço branco** na **imagem**). No entanto, apesar desta **transição musical** importante **não houve transição para a próxima imagem**. Devemos **encurtar** o tempo de **permanência** da **imagem** dos **Passadiços do Paiva** para que a **transição** aconteça no momento em que ela **começa** a cantar. Assim, **encurta** o **retângulo** da **imagem** até à **zona** onde ela **começa** a cantar.

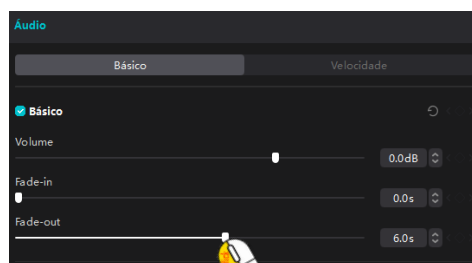


✂ Agora a **transição da imagem** já está no **mesmo sítio** onde ela **começa a cantar**. Faz isto com **todas as outras imagens “fora de ritmo”**. Lembra-te que, se o **ritmo aumentar as imagens também** devem ser mais **rápidas a trocar**.

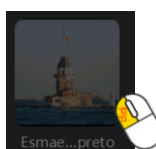
✂ Se fores ao final do **projeto verás** que a **música ultrapassa o fim**. Neste caso **ficaríamos com um ecrã negro** só a **dar música**. Para **impedir** que isto aconteça deves **reduzir a música** até ficar **alinhada com o fim do projeto**:



✂ **Porém** ainda há um **pequeno problema**. A música **termina de repente**. Para ela ir **baixando gradualmente o volume** na parte superior **direita** aplica um **fade-out de 6s**.



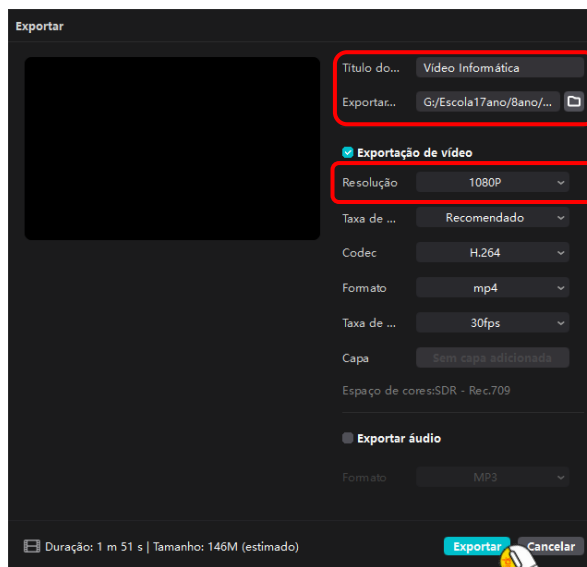
✂ Da mesma forma, **entre o vídeo do Algarve** e o ecrã de **créditos** a transição ficou **abrupta**. **Adiciona entre estes dois uma transição** que faça um **fade para preto**.





✕ Adiciona o nome do Cantor e da música ao ecrã de créditos.

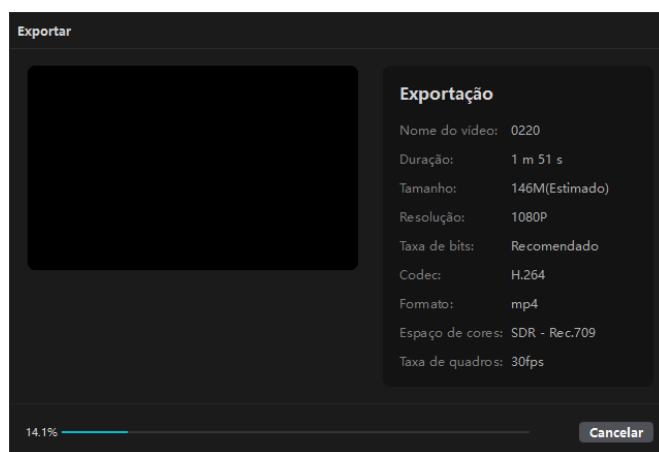
✕ Quando tiveres todo o teu projeto pronto e sincronizado está na hora de exportares para um ficheiro de vídeo (MP4). Para isso no canto superior direito clica em **Exportar**:



Seleciona a pasta onde queres guardar o vídeo dá-lhe um nome.

A resolução deverá ficar a 1080p (Full HD). Contudo se quiseres que o ficheiro ocupe menos espaço podes sempre baixar este valor (atenção: irás perder qualidade significativa de imagem).

✕ Termina com exportar.



✕ No final do processo terás acesso ao teu vídeo, que pode ser visto em qualquer dispositivo. Podes aceder-lhe através da pasta onde guardaste o vídeo.

✕ Envia o ficheiro Mp4 que produziste nesta aula para a pasta Vídeo do teu Drive.

✕ Chama o teu professor para avaliar.