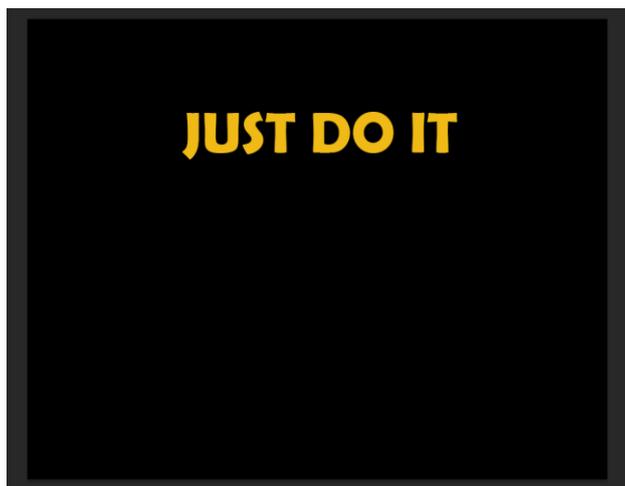
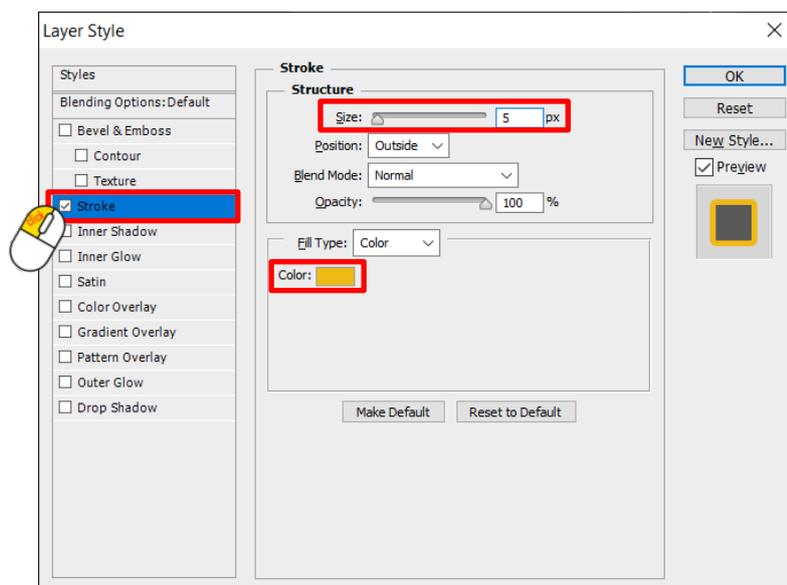




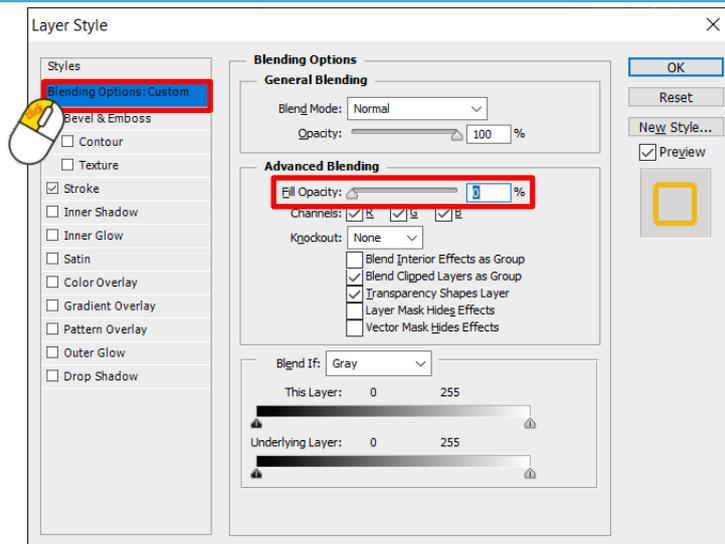
- 1. Começa por **criar** uma **pasta** de nome **Aula4** dentro da tua pasta **Photoshop** no **Drive**.
- 2. **Abre** o Adobe **Photoshop**.
- 3. **Descarrega** o ficheiro [imagens4.zip](#) e **extraí-o** para a tua área de **trabalho** para teres as **imagens** com que vais **trabalhar** ao **longo** deste **guião**.
- 4. **Cria** uma nova paleta de **1000X800 px** modo **RGB 16 bit color**.
- 5. **Altera** a cor de fundo para **preto**.
- 6. **Escreve** **JUST DO IT** a cor **laranja** (#efb916) tipo de letra **Berlin** tamanho **100pt**.



- 7. **Acede** às **Blending Options (Layer Style )** do **layer** de **texto** e altera as **seguintes** **caraterísticas**:



- 8. **Agora** na opção **Blending Options** reduz a opção **Fill opacity** para **0%**



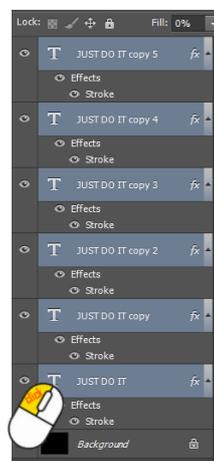
 Ficarás com algo do género:



 **Duplica o Layer das letras e arrasta-as para baixo** (podes arrastar as letras com a tecla **ALT** pressionada e assim já duplica o layer). Duplica **6 vezes** até obteres o seguinte:

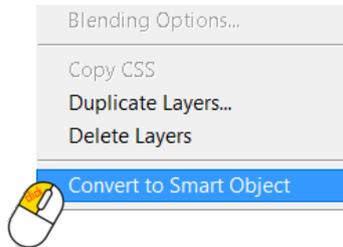


 Agora no **menu dos layers**, do lado direito, utiliza a tecla **CTRL** para **selecionar todos os layers de texto**.

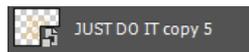




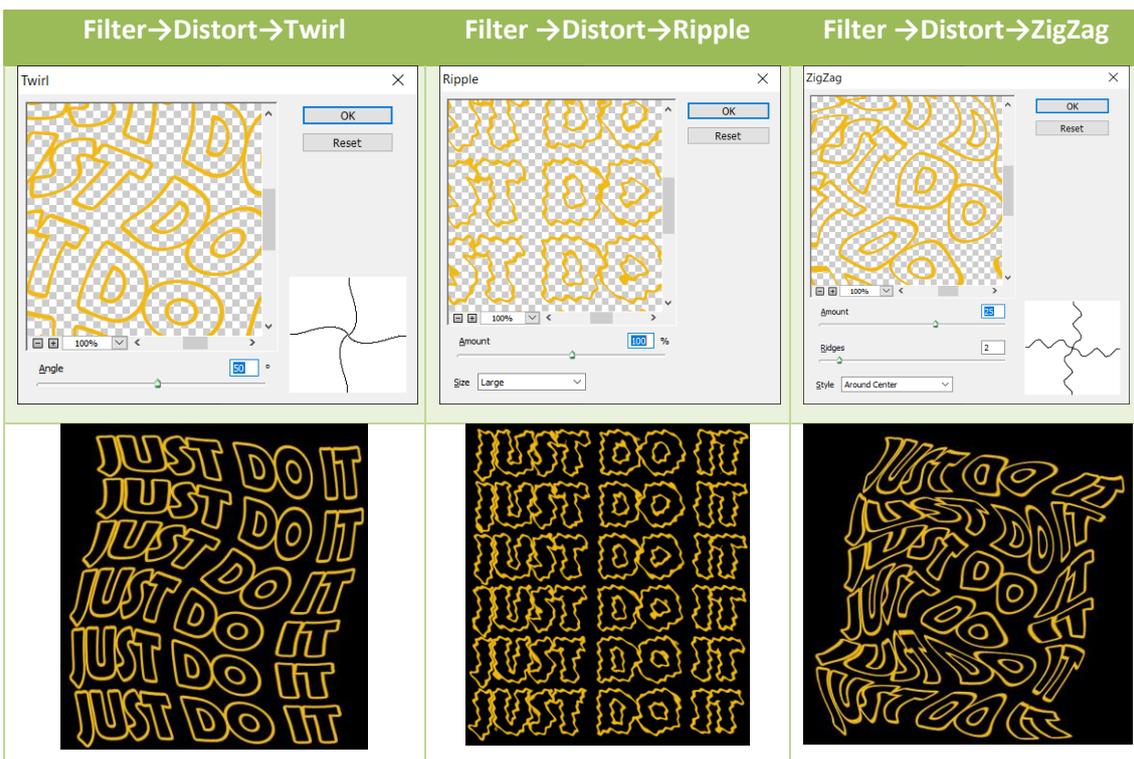
Com o **botão do lado direito do rato** sobre a **seleção** escolhe a opção **Convert to Smart object**.



Ficará apenas com **um layer**:



Acede agora aos **filtros**. **Aplica um filtro de cada vez** e no próximo faz **CTRL+Z** para **voltares atrás** e **aplicares outro filtro** às **letras normais**. Vê qual deles **gostas mais** ou **aplica uma combinação** deles.



Guarda o **trabalho** com o nome **texto** (PSD e JPG).

Cria uma nova paleta de **1024X250 px** modo **RGB 16 bit color**.

Escreve a palavra **PORTO** (**210 pt**) com o tipo de letra **Snap ITC**.

Com o **layer** das **letras** selecionado faz **CTRL+T**. **Altera o tamanho** das **letras** até que se pareçam com as seguintes.



- De seguida abre a imagem **Porto.jpg**.
- Faz **CTRL+A** seguindo-se **CTRL+C** para copiares **toda** a imagem.
- Volta à paleta com a palavra **PORTO** e no pop **menu Layers** clica com o botão do lado esquerdo + a tecla **CTRL** por cima do  do **layer** das **letras** e verifica que estas ficam seleccionadas.



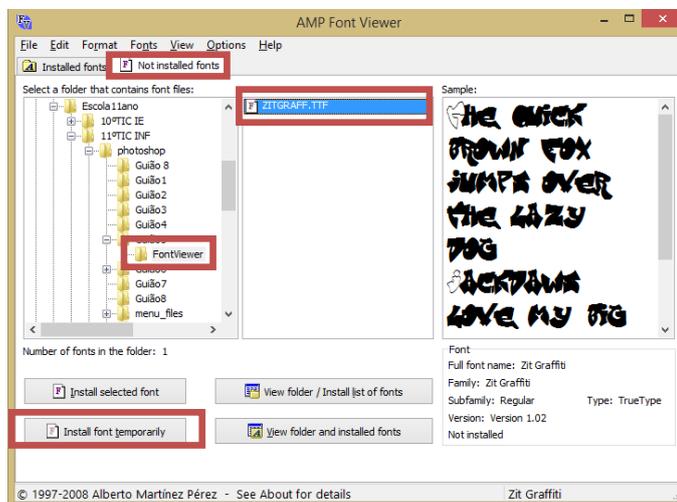
- Agora **pressiona** as teclas **ALT+CTRL+SHIFT+V** ou no menu **Edit** escolhe a opção **Paste Special→Paste Into** e **ajusta** a imagem dentro das letras.
- Seleciona** de novo as **letras** e em **Blending Options**  ativa a opção **Outer Glow** e **Inner Glow**.
- Finalmente preenche a **preto** a cor de **fundo**.



- Guarda** o teu **trabalho** com o nome **Porto (PSD e JPG)**.
- Antes** do próximo trabalho **fecha** o **Photoshop**.
- Faz **download** da ferramenta [Font Viewer](#).
- Descompacta** a ferramenta para a tua **pen** (ou PC) e **corre** o executável.

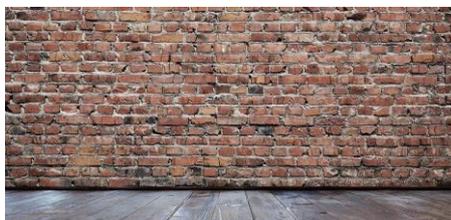


- No programa escolhe a aba **Not Installed fonts** e procura a fonte **ZITGRAFF.TTF** que está também dentro da pasta do **Font Viewer**. Termina com **Install Font Temporarily**



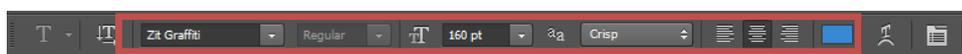
Esta ferramenta permite **instalar fontes** num computador onde não tenhas **privilégios de administrador**, ultrapassando assim esse problema.

- Corre de novo o **Photoshop** com o **Font Viewer** ainda **ligado** e já **terás acesso** à **font instalada**.
- Abre a imagem **muro.jpg**



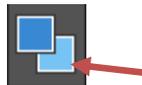
Fonte da imagem: <http://www.iceflowstudios.com>

- Adiciona o texto **VIBES** (alternativamente pode ser o teu nome) na **fonte** adicionada anteriormente. A cor deve ser **azul**, mas à **escolha**.



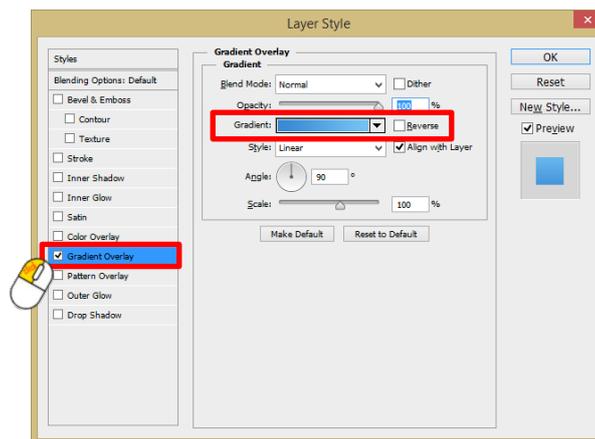


 Escolhe uma cor de **background ligeiramente mais clara** do que as **das letras**.

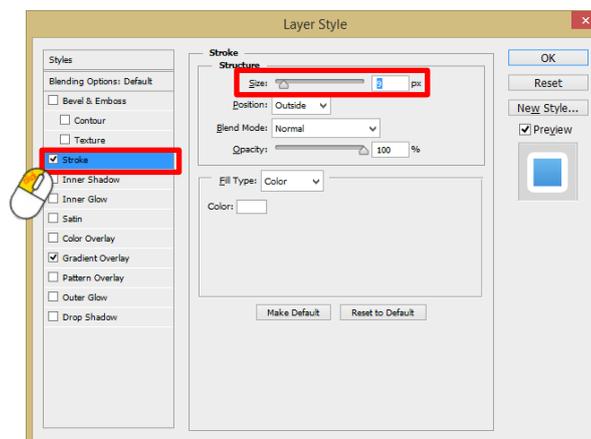


 Configura os efeitos fx  de acordo com os seguintes parâmetros.

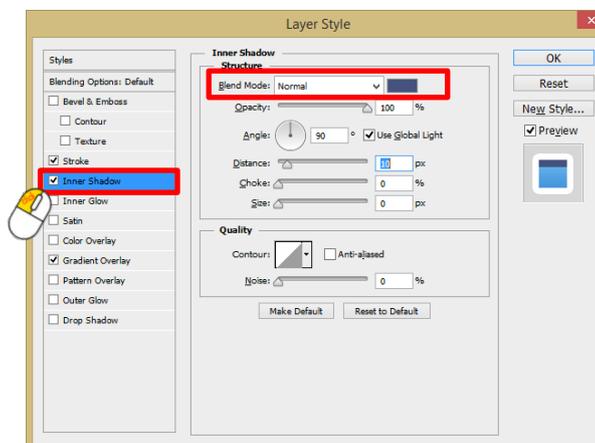
Em **gradient Overlay** aplica uma **transição de cor em forma de gradiente**.



Em **Stroke** aplica um **contorno**:

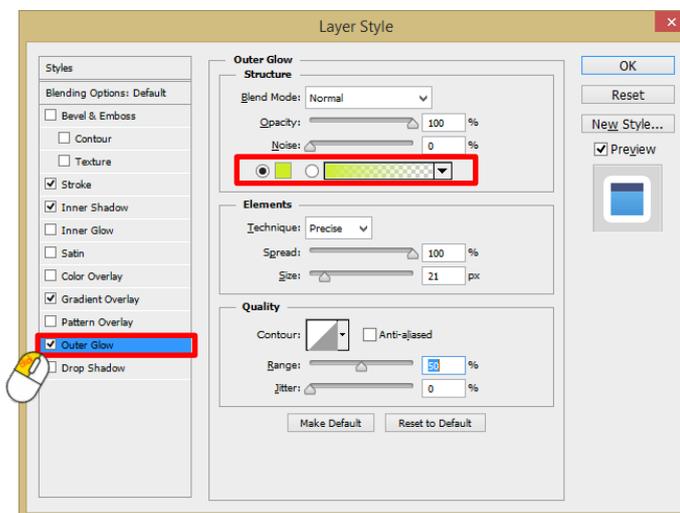


Em **Inner Shadow** aplica **sombra interior** usando a **cor em hexadecimal #45527d**





E finalmente em **Outer Glow** aplica um **brilho exterior** com a **cor hexadecimal de código #ceed24**

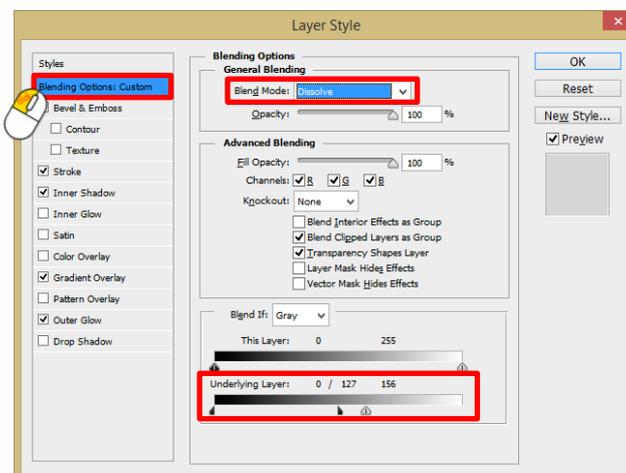


A tua **imagem** deverá estar com o **seguinte aspeto**.



Apesar das **letras** já **parecerem** um **graffiti** ainda **falta parecerem** mais **reais** e **integradas** no **muro**. Para isso **procede** com as **seguintes alterações**.

Volta aos **efeitos fx** e no primeiro campo, **Blending Options: Default** altera os **valores** para os **seguintes**.



Atenção: para **dividires** a **seta** **preta** em **Underlying Layer** **deves** **clicar** sobre a **cor** com a **tecla ALT** **pressionada**.



 Este será o **aspeto final** do teu **trabalho**.



 **Guarda** o teu **trabalho** com nome **grafitti (PSD e JPG)**.

 **Envia** os **ficheiros** que produziste nesta aula para a pasta **Aula4** do teu **Drive**.

 **Chama** o teu **professor** para **avaliar**.