
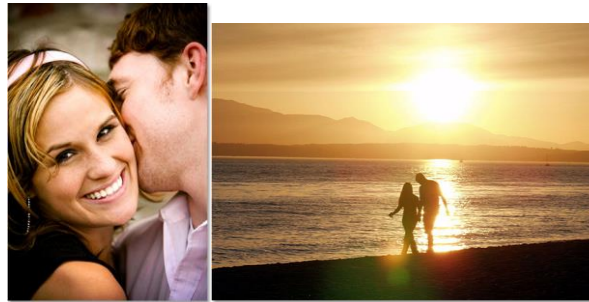

 **Abre o Adobe Photoshop.**

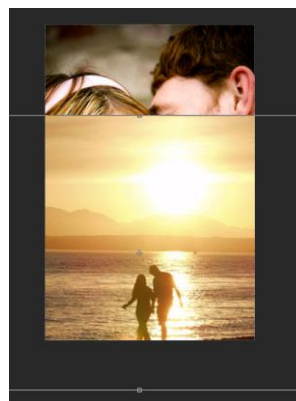
 Faz **download** das **imagens** para este guião [aqui](#).


 As **máscaras** em **Photoshop** permitem **integrar imagens** de forma **profissional**.

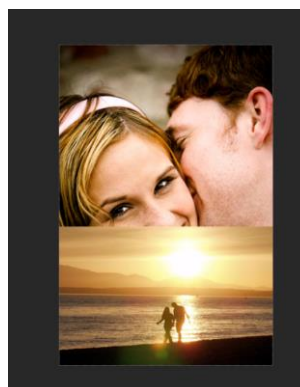
 Começa por **abrir** as imagens **happy-couple.jpg** e **couple-sunset.jpg**



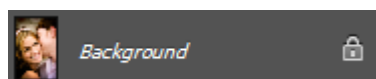
 Vamos **integrar** uma **imagem** com a **outra**. Para isso **seleciona** toda a **imagem** do casal na **praia** (CTRL+A) e **cola** por **cima** da imagem **happy-couple**.



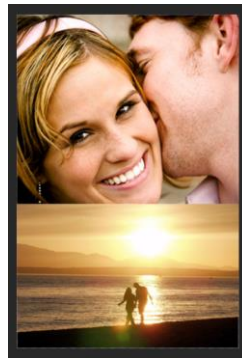
 **Ajusta** o **tamanho** da **imagem** (CTRL+T) na **praia** para ficar com o **seguinte aspeto**.





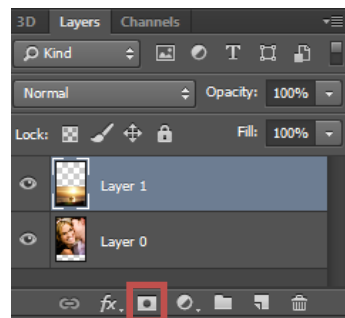
 **Tira** o **cadeado** do **Layer** principal para o **poderes** **alterar**.



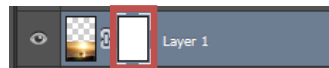
 Arrasta os rostos dos namorados ligeiramente para cima.



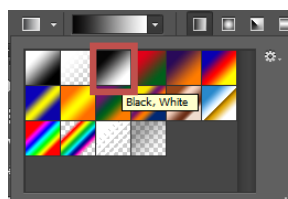
 Seleciona o Layer dos namorados na praia e no pop menu layers no fundo clica em adicionar máscara (Add layer mask) 




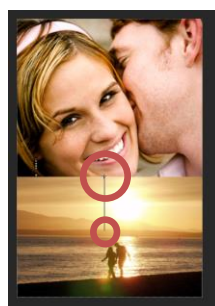
 Clica sobre a máscara no pop menu layers.



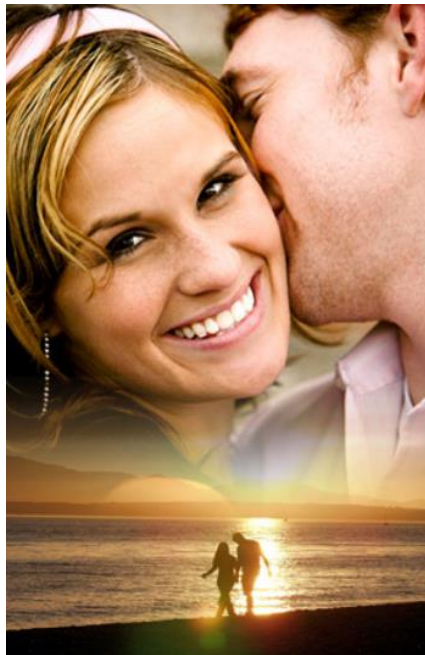
 Usa a Gradient Tool e configura com o seguinte parâmetros.




 Faz um movimento com o rato sem largar o botão esquerdo desde o início da imagem da praia até +/- o início da água do mar.



 O resultado final será o seguinte.




Termina com **CTRL+Shift+ALT+E** para criar um layer só com uma **imagem final**.

Se verificares a máscara  ela faz a transição entre branco e preto onde as duas imagens se juntam, sendo que o preto faz ser transparente o próprio layer e o branco opaco.

 Agora que conseguiste **altera a imagem** para que **fiquem** como as **seguintes**:



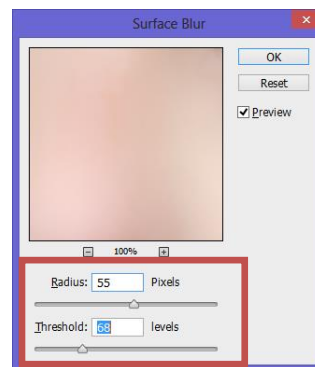
 **Guarda** os teus **trabalhos**.

O exercício seguinte serve para **tirar borbulhas, manchas ou sardas**.

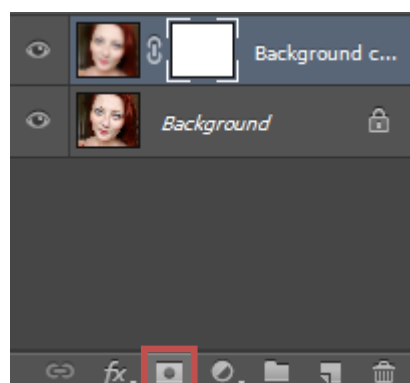
Abre a imagem **sardas.jpg**.



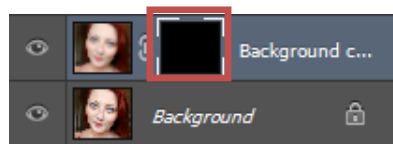
Faz uma **cópia do layer** e neste **layer** aplica o **filtro Blur**→**Surface Blur**. Aplica os seguintes **valores**.



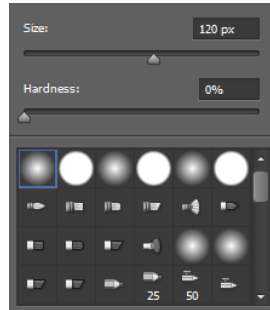
Ainda no **mesmo layer** cria uma **máscara**.



Seleciona a **cor preta** e com o **balde** **clica sobre a imagem** para que a **máscara** fique **preta**.



Se reparares parece que **tudo voltou ao início**. É **normal**. **Seleciona o pincel, a cor branca e opacidade a 50%** e as **seguintes características**.



Começa a **pintar por cima das sardas** e irás **verificar** que a **imagem alterada anteriormente começa a vir ao de cima**, apenas nas **partes onde o pincel passa**.

O **resultado final** deverá ser **semelhante ao seguinte**:



Agora já **sabes** como é que a **celulite sai das pernas das modelos** ;)

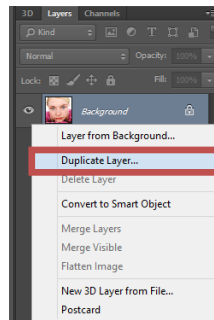
**Guarda** o teu **trabalho**.

**Abre** a **imagem** de nome **acne.jpg**



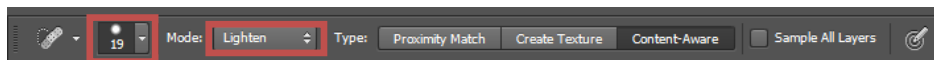
Como podes **verificar** a **rapariga** está a **passar por uma fase complicada de acne**. Vamos **ajudá-la** a ter uma **foto de perfil do face sem borbulhas**.

Começa por **duplicar** o **layer** da **imagem** no **popmenu Layers**.



Seleciona o layer cópia e seleciona a ferramenta Spot Healing Brush Tool (J) 

Altera na barra superior os parâmetros:



Agora basta clicares sobre as borbulhas para elas desaparecerem como magia.

Achas que consegues fazer a montagem final seguinte?



Guarda o teu trabalho.